

La Compagnie Des Bulles & des Grains présente



The Snowman

Le ciné-concert





SOMMAIRE

LA COMPAGNIE 3

LE FILM 4

LA MUSIQUE 4

L'ÉQUIPE 5

CONTACT 9

DES BULLES ET DES GRAINS

Artistiquement pluriel... parce que les arts se mêlent !

Implantée en Ardèche méridionale depuis 2012, La Cie Des Bulles et des Grains s'inspire de son territoire et des gens qui y vivent. Territoire ouvert et en mouvement perpétuel qui, pour les artistes, se révèle être un formidable terrain de jeu.

Une ligne artistique

Fabriquer un théâtre du sensible et de la légèreté tout à la fois Pour dire, émouvoir et faire passer les douceurs et les douleurs, espoirs et désespoirs, les élans et les peurs, explorer ces contradictions qui nous habitent profondément.

La Cie Des Bulles et des Grains travaille sur des écritures hybrides où oser dire passera par une forme de légèreté sous-jacente, comme une porte ouverte en douceur sur les profondeurs de nos âmes.

Tel est le parti pris des acteurs auteurs qui, maniant humour, fantastique et onirisme, traitent de l'âme humaine et de ses complexités avec un brin de folie pour dire vraiment...une forme de pudeur en filigrane et l'on fait passer ce qui nous habite en dedans. Écriture de plateau, écriture à la table, écriture issue de collectage, la cie aime confronter son travail avec les populations en ouvrant ses répétitions mais aussi en venant creuser son propos auprès des habitants par une participation active sous forme d'interviews, d'ateliers d'écriture, d'improvisation ...

Et pour puiser le dedans, la cie fait appel à des artistes issus du théâtre, du conte, de la musique et de la danse. Autant de formes hybrides qui viendront naître sur le plateau.



Un plateau parfois étonnant

Prendre la scène à bras le corps et jouer dans tous les lieux, investir aussi bien les lieux dédiés à la culture que des lieux autres, certains même plus intimistes tels que des espaces privés.

The Snowman

Le ciné-concert

LE FILM



The Snowman (Le bonhomme de Neige) est un dessin animé britannique de 26 minutes réalisé par Dianne Jackson, d'après une histoire de Raymond Briggs, et sorti en 1982 au Royaume-Uni.

Aucun dialogue n'existe dans ce dessin animé. Tout est gestuel, expression, ce qui donne encore plus de force à l'histoire.

Au Royaume-Uni, ce dessin animé est un classique. La chanson est apprise par nombre d'entre eux pour les fêtes de Noël. Le dessin animé est par ailleurs diffusé chaque Noël.

LA MUSIQUE

« The Snowman » reste le plus grand succès d'Howard Blake ; écrit à l'origine pour un orchestre et un narrateur, il fut ensuite utilisé comme musique pour le dessin animé réalisé par Raymond Briggs, dans la tradition anglo-saxonne des « Christmas T.V. », et diffusé le soir de Noël 1982. Dès lors Blake acquiert une notoriété mondiale, encore renforcée par le succès de la chanson « Walking in the air », qui a fait le tour du monde.

La bande son a été arrangée pour notre formation : flûte traversière, piccolo, piano et violon.



The Snowman

Le ciné-concert

L'ÉQUIPE

Géraldine Chemin – flûte traversière et piccolo

Après des études au conservatoire de Clermont-Ferrand où elle obtient ses DEM de flûte traversière et d'analyse, elle découvre le traverso et entreprend des études en musique ancienne au CNR de Boulogne. Elle se perfectionne au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Barthold Kuijken et de Frank Theuns où elle obtient son master de musique ancienne. Sa curiosité et son inventivité musicale l'amènent à se produire avec différents ensembles dans des contextes très variés (théâtre musical, festival des musiques démesurées, festivals baroques). Lauréate du concours de professeur d'enseignement artistique en traverso et flûte moderne, elle enseigne à Juvisy depuis 2007.

Estelle Harbulot - violon

Après des études à la Haute Ecole de Musique de Genève, elle obtient le Diplôme de Concert en 2007. Elle suit ensuite une formation de Théâtre Musical dirigée par Georges Aperghis à la Haute Ecole des Arts de Bern, à l'issue de laquelle elle obtient un Master en 2009. Depuis, Elle se produit dans divers projets éclectiques (jazz, théâtre, classique ,ciné-concerts...). Titulaire du diplôme d'état de professeur de musique, elle enseigne le violon au CEMA à Aubenas et à l'école intercommunale du Pont d'Arc.

Élodie Howson - piano

1er prix de piano à l'unanimité du jury au CRR de Toulouse, finaliste de concours nationaux et internationaux, est titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de piano, du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant en milieu scolaire, et d'un diplôme instrumental professionnel de pianoforte. Elle travaille au sein du conservatoire Ardèche Musique et Danse, comme coordinatrice du département pédagogique instruments polyphoniques, professeur de piano, et musicienne intervenante.



The Snowman

Le ciné-concert

FICHE TECHNIQUE



Spectacle tout public à partir de 2 ans

Durée : 30 minutes

Peut être couplé avec une présentation des instruments utilisés (+ 15 minutes)

Besoins techniques :

Piano acoustique (droit ou à queue)

Écran pour projection

Vidéoprojecteur (que nous pouvons fournir)

Montage et raccord : 1h15

Démontage : 40 minutes

CONTACT

CIE DES BULLES ET DES GRAINS

50, rue de la mairie

07200 LANAS

Tel : 07 81 09 25 14

www.desbullesetdesgrains.com

info@desbullesetdesgrains.com

Licence spectacle n°: 2-1080007

et 3-1080008

Code APE: 9002 z

